

## **Vita**

*von Diana Simone Borgwardt*

Ich liebe es, als Synchronsprecherin zu arbeiten und ich bin sehr dankbar über die vielen, vielen Jahre, die ich in diesem Bereich tätig sein durfte!

### **BERUFLICHE ERFAHRUNG**

#### **Synchron & Sprechertätigkeiten**

- Seit 1985: Synchron-Schauspielerin
- Seit 2016: Dialogbuchautorin
- Seit 2020: Synchronregisseurin

Einige bekannte Synchronrollen:

Minnie-Maus, Jasmin (aus der Serie Alladin) Lady Oscar, Peter (Calimero) D.J. Tanner Fuller (Fuller House), Kes (Raumschiff Voyager), Michonne (The Walking Dead), Doraemon, Rainbow (Black-Ish), Dharma (Dharma Greg), Darlene (The Connors), Maureen (Lost In Space), Nalini (Never Have I Ever), Rainbow (Black-ish)

#### **Ausgewählte Regie-Projekte:**

- "Superwings" (Serie, 4. und 5. Staffel)
- "Toggolino" (Serie, März 2022)
- "Motherland" (Serie, Buch & Regie)
- „Sleep Around“ (Bettgeflüster) (Serie)
- "Sundown" (Spielfilm)
- "Summerland" (Spielfilm)
- "Monstrous" (Dämon) (Spielfilm, Buch & Regie)
- "Fulltime" (Spielfilm, Buch & Regie)
- "Agreements" (Hör auf Dein Herz) (Spielfilm, Buch & Regie)

#### **Dialogbuch:**

- "Lockie Leonard" (Serie)

### **Theater-Erfahrung:**

- 2011/12: Leitung Improvisationstheatertraining, Babelsberger Filmgymnasium
- 2002: Improvisationstheater (Mac Märchen)
- 1997: Rituelles Theater (Projekt von Otto Richter)
- 1993: Engagement Kabarett "Die Stachelschweine", Berlin
- 1992: Gastspiel Häbse Theater Basel (Kabarett)
- 1986-1990: Diverses Engagement am Fränkischen Theater Maßbach

### **Weitere berufliche Tätigkeiten**

- Seit 2015: Kunsttherapeutische Beratung
- Seit 2010: Coach für Lebensberatung (selbstständig)

### **AUSBILDUNG**

#### **Schauspielausbildung**

- Ab 1983: Schauspiel, Sprechtechnik, Tanz und Atemtraining  
Dozenten: Heidi Wallier, Hilla Preuss, Ingrid Kehler, Maria Reginka, Donald Griffith, Gayle Mc Kinney

#### **Weiterbildungen**

- 2011-2015: Psychosoziale Kunsttherapie (IFKTP Potsdam)
- 2012: EMDR Coach / Traumatherapie
- 2010: Techniken zur Wahrnehmung und Steuerung des Bewusstseins
- 2007-2009: Reconnective Therapy (RCT 1-3)
- 1999-2004: Human-Energetik
- 1997: Seminare "Human Holographics" (Rituelles Theater und Selbsterfahrung)
- Seit 1995: Fortlaufende Weiterbildungen in verschiedenen therapeutischen Methoden (u.a. Gerda Boyson, Barbara Ann Brennan, Byron Katie)

## **BESONDERE KENNTNISSE & FÄHIGKEITEN**

- Umfangreiche Erfahrung in Sprecherführung und Stimmarbeit
- Expertise in kreativer Textgestaltung und Dialogadaption
- Ausgeprägte kommunikative Fähigkeiten durch Coaching-Tätigkeit
- Vielseitige körperliche Ausdrucksfähigkeit durch Sport und Tanz

## **Sportliche Interessen**

Inlinern, Skifahren, Karate, Taekwondo, Reiten,  
verschiedene Fitnesskurse, Tae Bo, Tischtennis,  
Tanz, Zumba, Kickboxen, Krafttraining, Schach

## **Freizeitgestaltung**

Gartenarbeit, kreatives Gestalten in Farbe und Form,  
Innenschau